**TUGAS KELOMPOK 5**

**TYPOGRAPHI**

****

**Nama Kelompok**

1. Intan Sehimadeci
2. Fitri Oktaviani
3. Serli
4. Olivia Pratiwi
5. Wulan Anjanni
6. Suci Fortuna

**SMKN 1 KOTO XI TARUSAN**

**DINAS PENDIDIKAN SUMATRA BARAT**

**TAHUN AJARAN 2024/2025**

1. Defenisi Tipografi

* **Apa itu Tipografi?**

Tipografi pada dasarnya adalah teknik dalam memilih teks dalam proses desain grafis. Jadi **pengertian tipografi**secara umum adalah teknik dalam melakukan penyusunan huruf dan teks di dalam suatu pembuatan visual supaya dapat terbaca dan menarik untuk dilihat. Seni ini berkaitan erat dengan pemilihan jenis huruf atau yang dikenal dengan sebutan font.

Tipografi akan menentukan estetika di dalam suatu desain grafis. Oleh sebab itu, perlu kemampuan khusus untuk dapat menyusun tipografi yang menarik secara visual dan dapat diterima dengan baik oleh pembacanya.

Contoh tipografi yang mungkin sering ditemui adalah tipografi di desain poster dan kemasan. Ketika kalian menyaksikan tulisan di dalam suatu poster atau desain kemasan, maka itulah yang dinamakan dengan tipografi.

Meskipun berkaitan erat dengan desain grafis, tetapi tipografi sebenarnya juga dapat digunakan pada seni-seni murni. Salah satu seni non-desain grafis yang memanfaatkan tipografi adalah puisi. **Tipografi puisi**adalah struktur yang membentuk suatu puisi, mulai dari tepi kanan-kiri, baris, hingga penggunaan huruf kapitalnya.

* **Pengertian Tipografi Menurut Para Ahli**
* Adi Kusrianto

Menurut Adi Kusrianto, tipografi adalah suatu ilmu yang digunakan untuk menata huruf dalam publikasi visual, baik cetak maupun digital.

* Sudiana

Menurut Sudiana, tipografi adalah suatu teknik pemilihan, penataan, dan berbagai hal yang berkaitan dengan susunan huruf, bukan termasuk ilustrasi yang tidak berbentuk huruf.

* Darmadi

Menurutnya, tipografi adalah suatu karya seni yang berkaitan dengan penggunaan huruf. Penggunaan huruf ini penting digunakan untuk melakukan komunikasi dengan para pembaca.

## Fungsi Tipografi

Ada beberapa fungsi yang dihasilkan dari pembuatan seni tipografi, fungsi-fungsi itu antara lain:

### 1. Mudah Dibaca

Mudah dibaca adalah salah satu fungsi utama dari tipografi. Jadi, tipografi dibuat supaya pembaca dapat dengan mudah memahami teks yang dituliskan. Di sini, pemilihan font, ukuran, dan warna akan sangat menentukan.

### 2. Menarik Perhatian

Selain untuk memberikan kemudahan, tipografi juga berfungsi untuk menarik perhatian para pembaca. Tipografi ini bahkan lebih penting ketimbang ilustrasi dari suatu desain publikasi. Pasalnya, tujuan dari desain publikasi itu tercantum pada tipografi.

Oleh sebab itu, perlu penyusunan yang dapat menarik perhatian calon pembacanya.

### 3. Memperkuat Tema Visual

Tipografi juga menentukan kesan visual di dalam suatu desain grafis. Misalnya ketika ingin membuat poster yang bertemakan misteri. Pemilihan font dan warna pun juga harus menyesuaikan dengan desain yang ada, agar kesan horor semakin kuat.

Namun berbeda ketika kita sedang membuat poster yang bertemakan horor, tetapi menggunakan warna font yang cenderung berwarna, tentunya akan menghilangkan kesan horor.

### 4. Memperkuat Karakter

Memperkuat karakter juga merupakan salah satu fungsi dari tipografi, terutama untuk pembuatan desain produk. Pemilihan jenis dan warna tipografi akan sangat menentukan karakter dari produknya.

Misalnya produk yang dikhususkan untuk laki-laki akan dibuat dengan jenis font yang tegak, tebal, dan tegas agar memperkuat karakter kelaki-lakian mereka.

Menurutnya, tipografi adalah suatu karya seni yang berkaitan dengan penggunaan huruf. Penggunaan huruf ini penting digunakan untuk melakukan komunikasi dengan para pembaca.

* **Elemen Tipografi**

Setidaknya ada dua elemen penting yang terdapat di dalam suatu tipografi, elemen itu antara lain:

1. Huruf Teks

Huruf teks adalah huruf yang dipilih untuk memberikan penjelasan tertentu. Jadi huruf teks ini sifatnya adalah pendukung dari huruf utama. Penyusunan huruf teks penting dilakukan supaya teks mudah dibaca dengan jelas.

Jadi usahakan agar dapat mempertimbangkan mengenai ukuran, warna, dan jenis font agar para pembaca dapat membaca dalam kondisi apapun.

2. Huruf Judul

Huruf judul adalah huruf utama dari suatu publikasi visual. Huruf judul umumnya memiliki ukuran yang lebih besar dari huruf teks. Jadi huruf judul ini juga perlu mempertimbangkan jenis font yang dipilih, ukuran, dan juga warna.

1. **Prinsip Tipografi**

Seperti yang telah dijelaskan bahwa tipografi tidak bisa disusun secara asal-asalan. Perlu adanya kemampuan khusus untuk dapat melakukannya.

Namun, pada dasarnya ada tiga prinsip yang harus dipenuhi dalam penyusunan tipografi agar tujuannya dapat tercapai. Prinsip itu antara lain:

1. *Readability*

*Readability*maksudnya adalah tipografi harus dapat terbaca. Seperti diketahui, tujuan utama pembuatan tipografi adalah untuk memudahkan para calon pembacanya.

Oleh sebab itu, di dalam tipografi harus memenuhi prinsip readability. Readability ini sendiri dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu misalnya jenis font, jarak antar huruf, ukuran, sampai kombinasinya.

2. Legibility

Legibility pada dasarnya nyaris sama dengan readability, yaitu kemudahan untuk dibaca. Prinsip ini juga harus diterapkan supaya para pembaca dapat dengan mudah memahami apa isi teks.

Legibility ini dipengaruhi oleh jenis font dan ukurannya. Semakin mudah dibaca, maka tipografi akan semakin baik pula.

3. Visibility

Visibility maksudnya adalah tipografi dapat terlihat dalam jarak tertentu. Artinya, tipografi disarankan untuk jangan terlalu kecil supaya dapat terlihat oleh para pembaca sejauh apapun jarak penglihatannya. Selain itu, jenis font juga akan menentukan visibility, karena dalam beberapa kasus, memang tipografi terlihat dengan jelas, tetapi tidak bisa terbaca.

4. Estetika

Tipografi juga harus memenuhi prinsip estetika. Meskipun mungkin selera dan karakter tiap desainer pasti berbeda, tetapi ada estetika-estetika tertentu yang menjadi pakem di dalam tipografi.

Estetika ini akan sangat mempengaruhi keindahan dari tipografi sehingga dapat menarik perhatian orang. Semakin bagus tipografi dibuat, maka akan semakin membuat orang penasaran pula. Alhasil., tujuan dari tipografi pun akan terpenuhi.

1. **Jenis Font**

Adapun jenis tipografi untuk [menulis](https://kumparan.com/topic/menulis) yakni sebagai berikut.

1. Serif

Serif merupakan jenis tipografi yang paling umum direkomendasikan karena memiliki bentuk yang sangat klasik. Ada kesan yang unik ketika membaca rangkaian font berbentuk Serif contoh font yang menerapkan gaya Serif adalah roman dan bodoni.

2. Sans Serif

Sans artinya tanpa, sedangkan Sans Serif artinya menampakkan ketiadaan bentuk serif pada hurufnya. Tipografi ini mempunyai bentuk yang lebih sederhana, namun tingkat keterbacaannya sangat cepat. Sans Serif sering digunakan dalam tipografi karena menonjolkan kesan yang bersih, modern, dan efisien.

3. Egyptian

Egyptian termasuk jenis tipografi yang memiliki bentuk besar. Umumnya, bentuk huruf ini sering digunakan untuk memberi penegasan pada sebuah pesan. Egyptian cenderung menonjolkan kesan kuat dan stabil saat dibaca.

4. Script

Script adalah jenis huruf yang cenderung mirip dengan tulisan tangan tradisional. Tujuan menggunakan font ini adalah untuk menampakkan kesan estetik dalam sebuah karya visual.

Dengan begitu, maka akan lebih mudah menarik minat pembaca. Adapun tampilan dari tipografi ini seperti tulisan tegak bersambung dan divariasikan dengan bentuk tebal dan tipis pada tiap hurufnya.

5. Dekoratif

Dekoratif merupakan jenis huruf yang menyediakan ragam pilihan pada bentuknya. Tipografi dekoratif tidak mempunyai karakteristik yang spesifik. Hanya saja, huruf ini lebih serinng digunakan sebagai ornament atau hiasan, seperti Font Disney, Magneto, hingga Joker.

6. Miscellaneous

Miscellaneous merupakan tipografi yang berasal dari pengembangan huruf yang sudah ada. Umumnya, kategori ini dijuluki sebagai fantasy font karena serinng digunakan untuk kebutuhan desain yang imajinatif.